The BOYS

Querida Becky

03

MATURE

DYNAMITE

DA RI CK 2020

INFINITY COMICS

Gisicom Comics La Galaxia del Cómic

The BOYS™

Querida Becky

Escrito por: GARTH ENNIS

Ilustrado por: RUSS BRAUN

Coloreado por: TONY AVIÑA

Rotulado por: SIMON BOWLAND

Portada por: DARICK ROBERTSON

Editor: JOE RYBANDT

The Boys creados por:
GARTH ENNIS & DARICK ROBERTSON

Traductor: ***ASH GB WILLIAMS***
Maqueta: ***MASTERGEL***

03

Supervisan:
CUPS (GC),
CHICO BESTIA (IC)

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother's Milk, The Frenchman y The Female fueron **The Boys:** un equipo de gente muy peligrosa respaldado por la CIA, cada uno dedicado a la lucha contra la fuerza más letal de la Tierra — los superpoderes. Algunos superhéroes tenían que ser vigilados. Algunos de ellos tenían que ser controlados. Y algunos de ellos — a veces — tenían que ser sacados del panorama.

La cuestión se decidió en una batalla final contra un ejército masivo de superhéroes, cuando un plan ideado por los "supes" para derrocar al gobierno de los EE.UU. salió terriblemente mal. Ahora, doce años después, Hughie y su amada Annie January han vuelto a su casa en la ciudad escocesa de Auchterladle — sus batallas fueron luchadas y ganadas, su tormento ha terminado.

Los días en que el coronel Greg Mallory dirigió a The Boys están firmemente en el pasado. También lo son los tiempos que Billy Butcher compartió con una mujer que se esforzó por dirigirle por un camino diferente. Todo eso se acabó. Ha terminado.

Ahora sigue leyendo...

DYNAMITE®

www.dynamite.com • Facebook: **/Dynamitecomics** • Instagram: **/Dynamitecomics** • Tumblr: **dynamitecomics.tumblr.com** • Twitter: **@dynamitecomics** • YouTube: **/Dynamitecomics**

Nick Barrucci: CEO / Publisher • **Juan Collado**: President / COO • **Brandon Dante Primavera**: V.P. of IT and Operations • **Rich Young**: Director of Business Development • **Joe Rybandt**: Executive Editor • **Matt Idelson**: Senior Editor • **Kevin Ketner**: Editor • **Cathleen Heard**: Art Director • **Rachel Kilbury**: Digital Multimedia Associate • **Alexis Persson**: Graphic Designer • **Katie Hidalgo**: Graphic Designer • **Alan Payne**: V.P. of Sales and Marketing • **Pat O'Connell**: Sales Manager • **Vincent Faust**: Marketing Coordinator • **Jay Spence**: Director of Product Development • **Mariano Nicieza**: Director of Research & Development • **Amy Jackson**: Administrative Coordinator

THE BOYS™: DEAR BECKY #3. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Copyright © 2020 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All rights reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. All rights reserved. "Dynamite" and "Dynamite Entertainment" are ®, and the "DE Logo" is ™ and ©, Dynamite Entertainment. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. **Printed in Canada.**

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com.

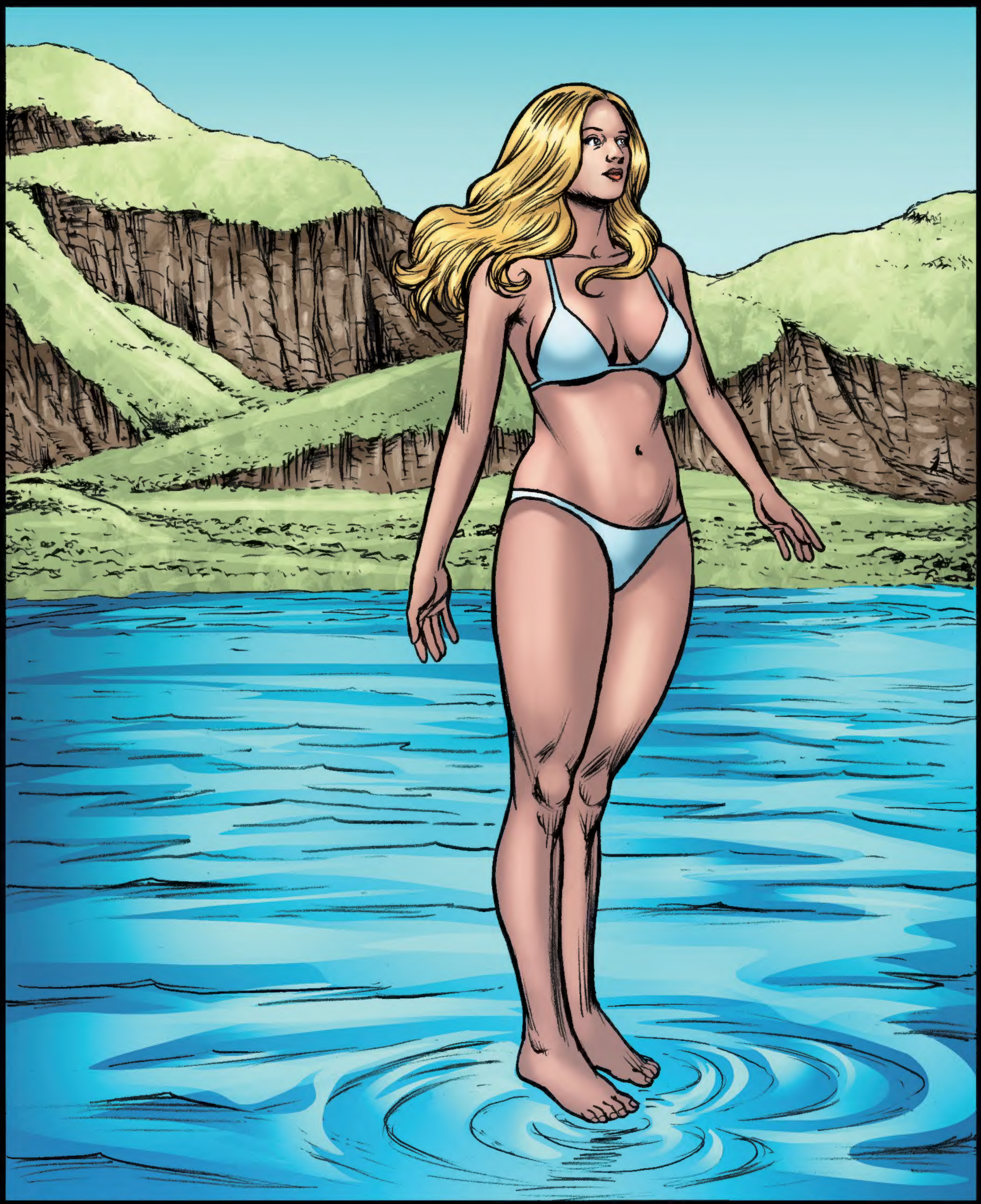
PEFC Certified

This product is from sustainably managed forests and controlled sources

PEFC™

PEFC/01-31-106

www.pefc.org



3: LUNES

HOLA, COSA DE LAS PROFUN-DIDADES.

BLOOP

¿CÓMO ESTÁ EL MUNDO ACUÁTICO DEBAJO DEL NUESTRO?

NO ESTÁ MAL. ENCONTRÉ UNA LIBRA, CREO QUE ES UNA DE LAS QUE MI PADRE SOLÍA DEJARME.

¿DÓNDE ESTÁ?

LA DEJÉ CAER.

ASÍ QUE ARRUINADOS DE NUEVO.

¿NOS VAS A DAR UNA OPORTUNIDAD, ENTONCES?

LA GENTE PODRÍA VERNOS...

¿QUÉ, SI NO HAN NOTADO YA A LA RUBIA SEÑORA JESÚS CAMINANDO POR LA BAHÍA, QUIERES DECIR?

¡OH, DIOS MÍO...!

¡ESTO ES GENIAL!

¡PUEDO VER TODO, PUEDO VER TAMBIÉN EL CAMINO HACIA EL MAR!

¡SÍ, ME ESTÁ MATANDO! NO PUEDO CARGARTE EN EL SUELO, ¿QUÉ TE HACE PENSAR--?

¡OH, ALETEA MÁS FUERTE!

ESO ES PARA EL *EQUILIBRIO*, IDIOTA, ¡NO ES LO QUE NOS MANTIENE EN PIE!

¡OH, UN POQUITO MÁS! ¡VAMOS!

OH, JESÚS, ¿POR QUÉ TE ESCUCHO...?

¡MIERDA!

¡YAAAAH!

¡CIELOS--!

ESO ESTUVO DEMASIADO CERCA.

YO NO ME PREOCUPARÍA POR ESO. HAY TIPOS EN LANGLEY QUE ESTÁN ATENTOS A ESTAS COSAS; MATAN CUALQUIER RUMOR DE SUPES ANTES DE EMPEZAR...

SÍ, ¿POR QUÉ TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO DE CÓMO PODRÍAN HACER ESO?

VAMOS, SABES QUE NADIE BUSCA EL DRAMA.

TODO SE HACE EN LÍNEA, CADA VEZ QUE ALGUIEN DICE ALGO, LOS TIPOS ENTRAN Y LES SACAN LA MIERDA...

RECUERDO QUE ME LO DIJISTE.

¿TE IMPORTARON ESOS MALDITOS NAZIS DE OREGÓN, QUE SE LLAMAN A SÍ MISMOS LOS STORMFRONTERS? ¿TERMINARON CAYÉNDOSE Y AMETRALLÁNDOSE ENTRE ELLOS?

SÍ...

BUENO, EMPEZÓ PORQUE UNO DE ELLOS DIJO QUE LOS OTROS TENÍAN MAL EL DISFRAZ DEL STORMFRRONT, QUE NO ERAN *VERDADEROS FANÁTICOS* DE STORMFRONT -- ¿CÓMO CREES QUE LLEGÓ A TENER ESA IDEA EN SU CABEZA?

JESÚS.

SÉ QUE HEMOS ESTADO DENTRO Y FUERA DE LA RED UNAS CUANTAS VECES, HUGHIE, PERO ESE ES EL TIPO DE DETALLE QUE REALMENTE PODRÍA HACER SIN SABER...

SOLO TE LO DIGO PARA QUE VEAS QUE ESTÁ BAJO CONTROL, NADIE QUIERE QUE LOS SUPES VUELVAN, NI NADA QUE VER CON ELLOS.

NADA *RELACIONADO*. NADA *INSPIRADO*.

Y LOS ACCIDENTES OCURREN, SÍ, PERO LOS SUPES QUE ESTÁN AHÍ FUERA TIENEN EL BUEN SENTIDO DE MANTENER SUS CABEZAS ABAJO...

EXCEPTO ÉSTA, APAREN-TEMENTE.

OH, ESO FUE DIVERTIDO. ME ALEGRO DE QUE LO HAYAMOS HECHO.

ME ENCANTA VENIR AQUÍ CONTIGO, ESO ME HACE BIEN...

ME ALEGRO. PARECÍAS UN POCO PREOCUPADO ESTOS ÚLTIMOS DÍAS.

OH, SÍ...

¿CÓMO ESTÁ TU BARRIGA?

UH, BIEN--

¿SABES EN QUÉ ESTABA PENSANDO ESTA MAÑANA?

SI NO PUEDO SER ANNIE JANUARY... ENTONCES EN LUGAR DE ANNIE KENNEDY...

¿NO PODRÍA SER SOLO ANNIE CAMPBELL?

SÍ, ESA ES MÁS O MENOS LA MIRADA QUE ESPERABA.

NO, PERO ESPERA UN MINUTO-- QUIERO DECIR-- YO--

ME HAS PILLADO DESPREVENIDO UN POQUITO, ¡ESO ES TODO...!

RELÁJATE.

FUE TU IDEA, HUGHIE. TÚ ERES EL QUE SE ARRODILLÓ EN EL CAMINO A HANA.

¿PERO, NO PUEDES DECIDIRTE?

CASADOS O NO, SEGUIREMOS JUNTOS.

ME ENCANTAN NUESTRAS AVENTURAS. Y ME ENCANTA QUEDARME QUIETA.

SOLO NO ME HAGAS ESPERAR, ¿VALE?

BILLY BUTCHER, ¿ACABAS DE LLAMARME CREÍDA--?

SI EL ZAPATO ENCAJA...

PERO NO ENCAJA, ¿VERDAD? ¿CÓMO DIABLOS SER DE HACKNEY ME HACE CREÍDA?

VAMOS, PUEDES OÍRLO EN TU ACENTO...

¡DIOS, ERES UN MALDITO COMERCIANTE EMBAUCADOR--!

DE TODAS FORMAS, ERES UNA CREÍDA.

¡TÚ ERES DE *MILLWALL*! ¡EL MALDITO ZOOLÓGICO DE LONDRES ES MÁS ELEGANTE QUE MILLWALL!

EEEEE, NO ES LO SUFICIENTEMENTE BUENO PARA MI SEÑORITA, SEGÚN VEEEEEO...

MALDITO CABRÓN, ¡SOLO INTENTAS ENFADARME PARA QUE ME VAYA!

¡NO HAY NECESIDAD DE ENFADARSE, SEÑORITA!

¡DEJADLO YA, SOIS COMO UNOS MALDITOS NIÑOS...!

NO NECESITO MENTIR, Y LAS CHICAS DE *END* SON MIERDA FLOTANTE...

¿TÚ QUÉ?

END, SEÑORITA, ES LA MAYOR MIERDA DE TODAS...

¡TÚ...!

TU TURNO, BILLY.

UH-- DAME UN SEGUNDO, LENNY-- YO--

¿Y BIEN?

¿QUÉ VAS A HACER?

ES TU TURNO, AMIGO.

VAMOS, ESTÁS RETRASANDO EL JUEGO...

ESTÁ BIEN, MUCHACHOS, ESTÁ SUBIENDO UN POCO. LE HINCO LOS DIENTES Y LO TRAIGO AQUÍ ABAJO OTRA VEZ, COMO UN REGALO.

VAYA, AMIGO, ¡CREO QUE HAS TENIDO UN PEQUEÑO ACCIDENTE!

¿QUÉ, EL JUEGO SE VOLVIÓ DEMASIADO EMOCIONANTE PARA TI--?

¿NECESITABAS QUE ALGUIEN TE AYUDARA A IR AL BAÑO--?

YA VERÁS CUANDO TE LLEVE A CASA DESPUÉS DE ESTO...

PROMESAS, PROMESAS... SIEMPRE PROMESAS.

...TONTERÍAS.

¡AH, EL POBRE CABRÓN YA LO HA SUPERADO!

¡MIRA ESO, TODO SE HA VUELTO DEMASIADO PARA ÉL...!

¡AAAAAAAGGHHH!

¡AAAAAAH! ¡BILLY! ¡ME VAS A DEJAR CAER!

NO, NO LO HARÉ.

¡MALDITO LUNÁTICO, LO HARÁS!

¡UUFF! ¡JESÚS!

¡DIOS TODOPODEROSO, TE JURO QUE ESTA CAMA SE CAERÁ UN DÍA DE ESTOS...!

TAL VEZ ESTA NOCHE SEA LA NOCHE.

¡SANGRADOR MENTAL, PENSÉ QUE ME IBAS A SOLTAR AHORA MISMO!

NO SEAS TONTA.

NUNCA TE DEJARÉ IR.

¿TIENES QUE LEER ESO?

MEJOR QUE *THE SUN*, DIJISTE QUE NO LO TENDRÍAS EN LA CASA...

SÍ, PERO... RRGH.

BECKY, NO VOY A LEER AL MALDITO GUARDIAN, TE LO DIJE.

¿POR QUÉ NO?

PORQUE NO ESTOY TAN PREOCUPADO POR LA VIDA.

THE GUARDIAN

ES JUSTO.

THE GUARDIAN

SABES QUE YA ME HAS HECHO CAMBIAR BASTANTE SOBRE MÍ MISMO, ¿NO? HAY VECES QUE MAMÁ Y LENNY DICEN QUE APENAS ME CONOCEN.

CIERTO.

QUIERO DECIR QUE ANOCHE EN EL PUB, HABRÍA HABIDO UNA MALDITA CARNICERÍA. Y ME HABRÍA MARCHADO SIN PENSARLO DOS VECES.

ESO ES DEFINITIVA-MENTE CIERTO.

¡ASÍ QUE CONTÉNTATE CON *NAAAH--!*

PIENSA EN TI MISMO COMO UN TRABAJO EN PROGRESO.

SABES QUE REALMENTE NO TE ALEJAS DE ELLO, ¿VERDAD?

¿EH?

YA SEA QUE SEAS EL QUE RECIBE EL GOLPE, O EL QUE LO LANZA. NADIE LO HACE.

LO VEO CON LOS CHICOS CON LOS QUE TRABAJO, A LOS QUE LLAMAN JÓVENES DELINCUENTES. Y ALGUNOS DE ELLOS HAN SIDO EXPULSADOS DE LOS CUIDADOS.

SE QUEDA DENTRO DE ELLOS, BILLY.

¿QUÉ HACE?

TODA LA HORRIBLE MIERDA NEGATIVA.

NO DESAPARECE, LOS DEJA HERIDOS HASTA LOS NOVENTA. RESENTIDOS FRUSTRADOS.

HERIDOS.

Y UN DÍA CUANDO MENOS SE LO ESPERAN, TODO SALE A LA LUZ.

¿SABES?

ESTÁS A SALVO CUANDO ESTÁS EN EL TRABAJO, ¿VERDAD, CARIÑO?

NO HAY NADIE QUE PUEDA HACERTE DAÑO NI NADA, ¿ESTÁS BIEN?

PUES CLARO QUE SÍ.

JODER.

QUÉ AMABLE DE TU HABER VENIDO.

SÍ, ¿VERDAD?

THOMPSON & GARAND

INDUSTRIAL IMPORTS

ESTO ES DE ANOCHE.

...¿DESCARTAS EL RACISMO Y LA HOMOFOBIA COMO UN POCO DE DIVERSIÓN--?

PORQUE ES LA MISMA EXCUSA QUE HAS USADO PARA DEFENDER EL TIPO DE PERIODISMO QUE HAS VENDIDO EN EL REINO UNIDO, EL MISMO CHIRRIDO, ALEGRE-- Y FRANCAMENTE NAUSEABUNDO--

AH, JULIAN BAXTER-PUGH-- EL SEÑOR TATCHELL TIENE RAZÓN EN ESTO, ¿NO?

ENTRE LOS MIEMBROS DE ESTE NUEVO EQUIPO, LOS SKORCHERS-- TIENE A PONCING POOF, TIENE A BLACK THUGG...

BUENO, ESTA ERA CIERTAMENTE LA LÍNEA DEL SEÑOR TATCHELL CUANDO CRUZAMOS ESPADAS EN LA BBC, Y TE DIRÉ LO MISMO QUE LE DIJE ENTONCES: CÁLMATE. NADIE ESTÁ TRATANDO DE OFENDER A NADIE.

PERO HAY UN PUNTO QUE ME GUSTARÍA PLANTEAR SIMPLEMENTE, Y ES QUE TODOS ESTOS HÉROES ELIGIERON SUS PROPIOS NOMBRES...

¿ESTÁS DICIENDO EN SERIO--?

POR FAVOR, POR FAVOR DÉJAME TERMINAR. EL MOMENTO EN QUE UN SUPERHÉROE TOMA SU NOMBRE LLEGA EN UN PUNTO CRUCIAL EN EL PROCESO DE ORIGEN. ÉL HA PASADO POR MUCHAS PRUEBAS Y FRUSTRACIONES, YA QUE SUS PODERES SE DESARROLLAN, POSIBLEMENTE, INCLUSO POR UN TRAUMA.

ES CONSIDERADO COMO-- BUENO, COMO UN MOMENTO BASTANTE SAGRADO POR MUCHOS EN LA COMUNIDAD SUPERHUMANA...

¿ASÍ QUE ESTÁS DICIENDO QUE TENEMOS QUE SER MÁS RESPETUOSOS?

SÍ, LO DIGO. AUNQUE SOLO SEA UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA EMPEZAR UNA CONVERSACIÓN SOBRE LOS LÍMITES.

¿QUÉ DIABLOS?

EMPEZAR UNA CONVERSACIÓN SOBRE LÍMITES, ¿QUÉ COJONES SIGNIFICA ESO?

ES ASÍ COMO LA GENTE HABLA HOY EN DÍA.

YA VEO, ASÍ QUE DEBERÍA ANDAR CON PIES DE PLOMO ALREDEDOR DE ESTA GENTE DE SKORCHERS, ¿NO?

ESTOY SEGURO DE QUE SI TE SALVAN LA VIDA EN UN DESASTRE NATURAL O DE OTRO MODO, DE REPENTE RECORDARÁS TUS MODALES...

MIENTRAS TANTO, YO SOY BRITÁNICO, TÚ ERES BRITÁNICA Y ELLOS SON BRITÁNICOS, Y LA SENSACIÓN QUE TENGO ES QUE EL NUEVO SUPEREQUIPO DE VOUGHT AMERICAN ESTÁ TRATANDO DE SALIRSE CON LA SUYA CON UNA TERMINOLOGÍA DE JERGA ALTAMENTE OFENSIVA-- CON UN PÚBLICO EN GRAN PARTE IGNORANTE DE LO QUE SE LES SIRVE...

EL PUNTO ES QUE LOS SKORCHERS ESTÁN EN MARCHA DESDE LAS 9 DE AYER EN EL ESTE.

UNA MALDITA CONVERSACIÓN SOBRE... ¿Y QUÉ ES ESTA TONTERÍA DE LA COMUNIDAD, COMO SI HUBIERA UNA PEQUEÑA CALLE CON TIENDAS Y CASAS?

AH, M'SIEU CHARCUTER-- LA COMUNIDAD VA, COMO SE DICE, MÁS ALLÁ DEL CONCEPTO DE MERO ESPACIO FÍSICO...

SÍ, PERO LO QUE SUELE SIGNIFICAR ES QUE ESTÁS DICIENDO QUE HABLAS POR MILES, CUANDO EN REALIDAD ERES SOLO UN CABRÓN...

VAYAMOS AL GRANO.

¿M.M.?

LOS SUPES NO SON REALMENTE UNA MIERDA. TENEMOS UN PAR DE VOLADORES, BLACK THUGG ES BASTANTE FUERTE, TEEN TEMPTRESS ES RÁPIDA.

PERO POR UNA CORAZONADA, LE DI UN VISTAZO A JULIAN BAXTER-PUGH. MESIACORP NO ES LA PRIMERA VEZ QUE TRABAJA PARA VOUGHT.

¿NO?

NO TENÍA *NINGUNA* EXPERIENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN HASTA QUE SE MUDÓ AL OESTE EN 1993, ANTES DE ESO DIRIGÍA LA OFICINA DE ADQUISICIONES DE VOUGHT AMERICAN PETROLEUM.

ES UN POCO JOVEN PARA EL TRABAJO, PERO EL TIPO ES UN PRINCIPIANTE. DONDE TODO LE SALE MAL ES EN LA *PRESA GRAND SAVANNA*...

LO RECUERDO. LA MALDITA COSA SE ABRIÓ, HUBO UNA MALDITA INUNDACIÓN MASIVA.

OH, MIERDA. LOS HOMBRES, LOS ELEFANTES, LAS JIRAFAS... LAS FOTOS DE ELLOS, FLOTANDO POR MILES, PUDRIÉNDOSE...

TODA UNA TRIBU FUE ANIQUILADA ALLÍ, ¿SÍ?

UN POCO MÁS QUE ESO.

LA TRIBU FUE ANIQUILADA. OTRA TRIBU SE MUDÓ. PERO NO SABÍAN QUE EL SUELO DE SU NUEVA TIERRA REQUERÍA TÉCNICAS DE CULTIVO A LAS QUE NO ESTABAN ACOSTUMBRADOS.

Y LA GENTE QUE PODRÍA HABÉRSELO DICHO... SE HABÍA IDO DEL TODO.

UNO DE LOS PUNTOS MÁS FINOS DE LA LIMPIEZA ÉTNICA...

ESPERA, ¿QUÉ ESTAMOS DICIENDO AQUÍ?

¿QUÉ TIENE ESTO QUE VER CON ESE PAJILLERO DE BAXTER-PUGH?

EN ESE MOMENTO SE OBSERVÓ QUE LA NUEVA TRIBU ERA MUCHO MÁS RECEPTIVA A LAS OFERTAS DE LOS V.A.P., QUE QUERÍAN PARTE DE SU TERRITORIO PARA PERFORAR. PERO NO SE PUDO PROBAR NADA SOBRE EL FRACASO DE LA PRESA.

LO QUE ARRUINÓ EL PROYECTO FUE LA DESAPARICIÓN DE ESA SEGUNDA TRIBU POR LA HAMBRUNA, QUE NADIE HABÍA PREVISTO... UNA CATÁSTROFE HUMANITARIA QUE HIZO QUE EL PROYECTO FUERA MÁS QUE TÓXICO EN TÉRMINOS DE RELACIONES PÚBLICAS...

¿*SABOTEAMOS* LA GRANDE SAVANNA...?

AQUÍ ES DONDE UNIMOS UN PAR DE PUNTOS.

EL CORONEL ME HA TENIDO INVESTIGANDO MONTONES DE MIERDA DE LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS. ALGUNOS RELACIONADOS CON LA SUPREMACÍA, OTROS PODRÍAN ESTARLO O NO, OTROS SIN CONEXIÓN VISIBLE.

LO HICE EN MI TIEMPO DE INACTIVIDAD, EN SU MAYORÍA. SOLO ME ESTOY ACERCANDO, BUSCANDO CONEXIONES.

HAY QUE MANTENER EL GRAN CEREBRO OCUPADO, ¿EH?

REPETIR EL RIESGO SÓLO SIRVE HASTA CIERTO PUNTO.

UNA BANDERA ROJA APARECE EN ESTO:

¿STORMFRONT...?

HABÍA UN MEMORÁNDUM INTERNO DE V.A. QUE LA LEYENDA NOS ENVIÓ. DE CUANDO VICTORY COMICS HIZO UN CÓMIC DE CARIDAD PARA LA GRAND SAVANNA.

VOUGHT DIJO QUE PODÍAN USAR CUALQUIER PERSONAJE QUE QUISIERAN, PERO NO A ÉL.

NADA DE APARICIONES PÚBLICAS.

NO USAR SU IMAGEN EN EL CÓMIC.

SU NOMBRE NO PODÍA IR A NINGÚN LADO CERCA DE ÉL.

ÉL TIENE EL JUGO PARA HACER LA PRESA, ¿OUI?

EN SU DEDO MEÑIQUE.

NUNCA HABRÍA CONECTADO ESTO CON BAXTER-PUGH. NO HASTA QUE ME ENTERÉ DE QUE DIRIGÍA V.A.P.

PERO ESTO ES LO QUE CREO QUE PODRÍA ESTAR PASANDO.

JULIAN BAXTER-PUGH QUIERE USAR A LOS SUPES PARA UNA MIERDA QUE NADIE HA TENIDO O DEBERÍA TENER. LO INTENTÓ UNA VEZ, LA CAGÓ.

AHORA ESTÁ USANDO A MEDIACORP PARA LANZAR SUPES FUERA DE LOS ESTABLOS REGULARES, QUE TAL VEZ SOLO ÉL CONTROLA.

Y ESO LO HARÍA--

PELIGROSO.

POTENCIALMENTE MUY PELIGROSO DE HECHO.

...Y SE SUPONE QUE ERES EL HIJO DE STORMFRONT, ¿SÍ?

SÉ QUE NO LO ERES, TE PARECES A ÉL, PERO ¿NO ES ASÍ COMO TE LLAMAN?

MM.

ACABAN DE PONER A TODOS LOS VIKINGOS ESCANDINAVOS Y NAZIS JUNTOS. Y CUANDO NO ESTÁ CON LA VENGANZA, ESTÁ CONTIGO Y CON EL RESTO DE ÉL, LOS NIÑOS DE STORMFRONT...

MM-HM.

ENTONCES, ¿CÓMO TE PONES EN CONTACTO?

¿CUANDO QUIERES TENER UN EQUIPO O LO QUE SEA?

NO LO HACE. PAPÁ CREE QUE ES DEMASIADO BUENO PARA NOSOTROS.

LOS NIÑOS DE STORMFRONT: ES GRACIOSO QUE LOS MENCIONES.

SOLO CHASQUEA LOS DEDOS Y VIENEN CORRIENDO, ¿SÍ?

¿SEGURO QUE SABE LO QUE ESTÁ HACIENDO AQUÍ, JEFE?

OH, DEBERÍA DECIRLO, ¡SÍ...!

ESTA ES *SKANDIA*. SALUDA AL MORTAL, SKANDIA.

INSECTO...

SKANDIA ES UNA TELÉPATA. VAMOS A HACERTE REBOTAR EN ESTE CALLEJÓN POR UN TIEMPO, Y CUANDO HAYAMOS REDUCIDO LA MAYOR PARTE DE TU ESQUELETO A PEDAZOS, ELLA TE LEERÁ LA MENTE.

Y AVERIGUARÁ DÓNDE GUARDAS LAS IMÁGENES QUE ME HAS ESTADO OCULTANDO, *CABRÓN*.

Y ENTONCES NOS PONDREMOS MUY SERIOS, Y PARA CUANDO MUERAS-- ¿ES ALGO JODIDAMENTE *DIVERTIDO* PARA TI?

AH, SOLO ALGO EN LO QUE ESTABA PENSANDO ESTA MAÑANA.

MÁS DIVERTIDO PECULIAR QUE DIVERTIDO, JAJA, PARA SER HONESTO CONTIGO.

BUENO--

ESTÁ BIEN, VIKOR, CÁLMATE, HIJO MÍO.

AHORA, PODEMOS HACERLO DE ESTA MANERA SI QUIERES. HONESTAMENTE NO LO RECOMIENDO, PERO DEPENDE DE TI.

NOSOTROS CINCO PODEMOS DESGARRARTE MIEMBRO A MIEMBRO Y LO SABES, ¡IMBÉCIL...!

NO DIGO QUE NO PODÁIS.

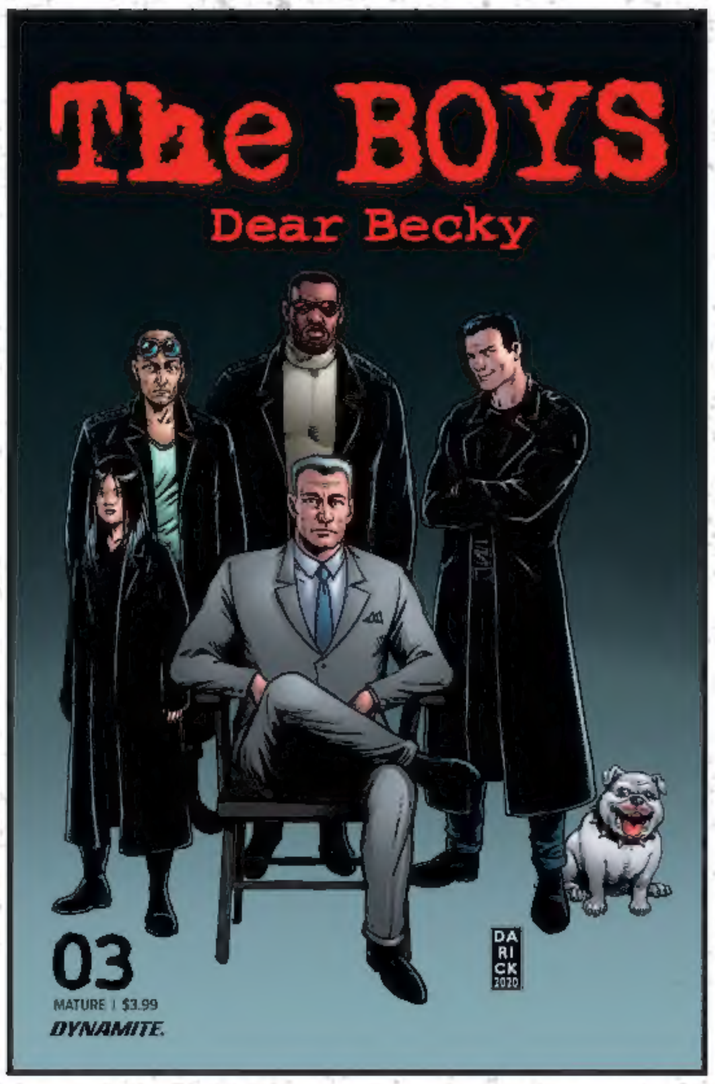
PERO QUÉ TAL SI TE DIJERA-- EN SERIO, NO JODAS-- QUE HAY UNA MEJOR MANERA DE RESOLVER ESTO.

¿QUÉ DIRÍAS?

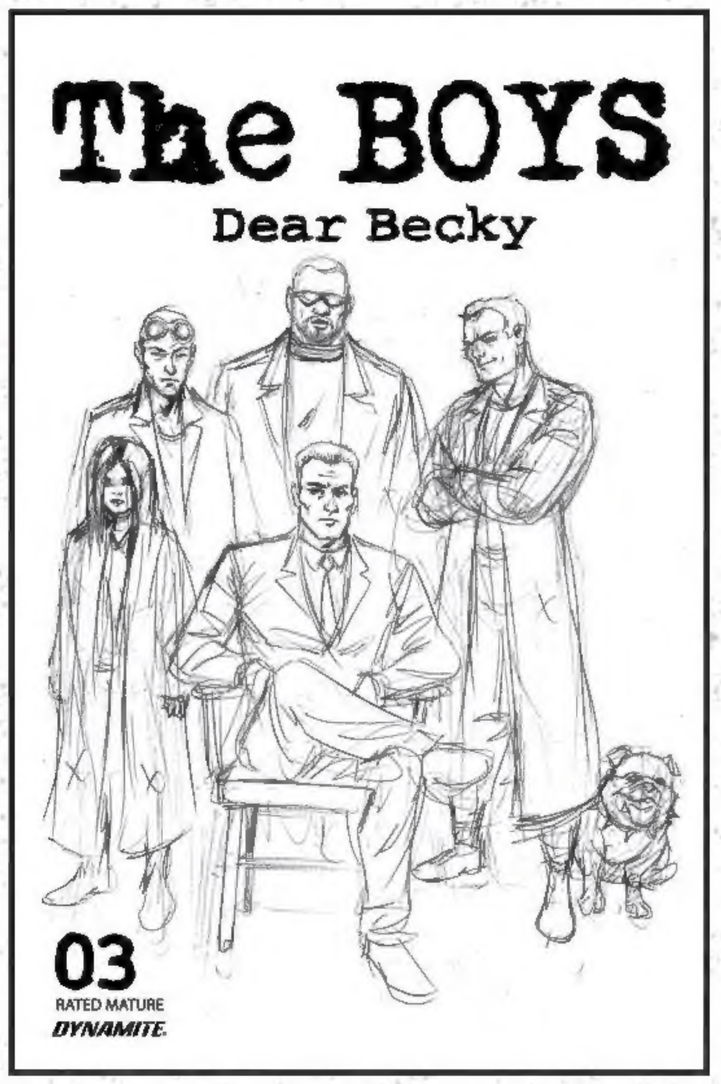
DIRÍA QUE TE IMAGINES ESO.

ATRA-PADLO.

CONTINUARÁ...



cover A
DARICK ROBERTSON
colors by
TONY AVIÑA



BONUS VARIANT
b&w cover
DARICK ROBERTSON

BONUS VARIANT
"virgin" cover
DARICK ROBERTSON
colors by
TONY AVIÑA

Galería de Portadas